

En recital amb el pianista Ángel Rodríguez

CAMARENA DEBUTA EN LA PROGRAMACIÓ DEL PALAU DE LA MÚSICA AMB ÀRIES DE VERDI, ROSSINI, DONIZETTI I GOUNOD

Dimarts, 4 de febrer. 19.30 hores. Sala Principal Les Arts

El tenor mexicà Javier Camarena debutarà demà dimarts en la programació del Palau de la Música, amb un recital en la Sala Principal de Les Arts i acompanyat pel pianista Ángel Rodríguez. El cèlebre tenor líric lleuger, cantarà una selecció molt cuidada d'àries molt conegudes de grans compositors com Verdi, Gounod, Donizetti, Rossini, Lalo i von Flotow. La regidora de Cultura i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacat que Camarena “ha despertat una enorme expectació esgotant les entrades, ja que és un dels grans cantants lírics del moment i que faltaven per debutar en la nostra programació”. En este sentit, la regidora ha recordat que “la veu és una de les grans protagonistes d'esta temporada, amb altres noms de la lírica com Joseph Calleja, Cecilia Bartoli, María José Montiel i Ofelia Sala”.

D'esta manera, el públic assistent podrà escoltar “Salut! Demeure chaste et pure” de *Faust* de Charles Gounod, “Vainement, ma bien-aimée” de *Le roi d'Ys* d'Edouard Lalo, “Seul sur la terre...” de *Dom Sébastien, roi de Portugal*, “Ah! Mes amis, quel jour de fête...” de *La fille du régiment* i “E fia ver; tu mia sarai... Quando ti stringerò...” de *Betty* de Gaetano Donizetti, “S'ella m'è ognor fedele... Qual sarà mai la gioia...” de *Ricciardo e Zoraide* de Gioachino Rossini, “M'appari tutto amor... (Ach, so fromm)” de *Martha* de Friederich von Flotow o la famosa “Lunge da lei... De miei bollenti spiriti... O mio rimorso...” de *La traviata* de Giuseppe Verdi. Per la seua banda el director del Palau, Vicent Ros, ha posat en valor els recitals dins de la programació de l'auditori valencià i en especial esta temporada “cada vegada més demandats, ja siga de cantants lírics com Camarena i de solistes com Sokolov, Perianes o Mischa Maiski, que complementen i arrodonixen el vessant simfònic”.

El tenor mexicà es distingix perquè és un especialista en Mozart i Bel Cant. Protagonista de rols principals en les òperes més importants del món, va aparéixer en la portada de l'edició del 80 aniversari d'Opera News. En el 2004 va fer el seu debut professional com Tonio en *La fille du régiment* al Palacio de Bellas Artes en la Ciutat de Mèxic; més tard va confirmar la seua reputació en l'Opera News pel seu treball en la Royal Opera House i continua la seua trajectòria de recitals i presentacions en concerts en grans sales d'òpera com les òperes de Zuric, Estatal de Viena, de Los Ángeles, Dallas, Chicago i Washington i en altres grans ciutats com Londres, Madrid, Barcelona, Berlín, Salzburg, Nova York i Mèxic. És l'únic tenor en la història que ha cantat un bis en tres diferents produccions del MET: dos en *Don Pasquale* (2014), dos en *La Cenerentola* (2016) i set en *La fille du régiment* en 2019, en este cas va repetir el bis en les 7 funcions que va cantar, cosa que ningú havia fet abans. Eixe mateix any, va regalar un bis en cada una de les quatre funcions que va cantar de *La fille du régiment* en la Royal Opera House a Londres, on ningú ho havia fet des de 1960.